

O que maior segurança individual offerece Documentação photographica da maior catastrophe mundial! O que maior segurança individual offerece

OS HORRORES DA GRANDE GUERRA!

EM TRES SERIES E SEIS PARTES

O MAIOR FLAGELLO DA ACTUALIDADE!

Este longo film, arrebatador e authentic, foi conseguido á custa dos maiores sacrificios, estando por vezes em jogo a liberdade e a vida dos audaciosos operadores

Justiça da Imprensa carioca ao nosso film

Um film sensacional

Não quiz a empresa do Cine Palais, puzo luxuosos salões se enchem diariamente, exhibit ao publico que o frequenta o grande "film" da guerra europeia, sem sujeitá-lo antes ao juizo critico da imprensa. E andou bem a empresa. Os representantes dos jornaes que acudiram ao convite daquela empresa, viram um "film" sensacional, como ha muito não se exhibe nesta capital.

Aos seus olhos, um desenvolver continuo, apparcent todos os grandes quadros dessa formidavel hecatombe, que ensanguenta a Europa.

A invasão alemã na Bélgica, as quebras de Liege, Namur, a tomada de Bruxellas, a invasão franceza na Russia, a acção da Inglaterra no mar, o desembarque de tropas colonias, tudo "esse" "film" se desdobra, deixando o espectador maravilhado, sem saber se admira mais a luta titanica dos paises beligerantes, se render homenagem ao operador que, arosando tantos perigos, mostra no "film" os quadros principais da grande guerra. E' realmente um trabalho assombroso que o publico deve ver, compensando assim os esforços da empresa do "Cine Palais".

(Do Correio da Manhã)

O mais perfeito "film"

sobre a guerra europeia, exhibe-o o Palais

A empresa do Cine Palais convidou hontem a imprensa para assistir á exhibição de um film sobre a guerra europeia.

Quando os jornaes receberam o convite a fama da fita cinematographica, transpouso o Atlantico, já havia chegado até nós.

Não houve, portanto, uma folha carioca que não se fizesse representar por mais de um redactor.

Como é facil imaginar, é grande a curiosidade que todos devem ter em ver reproduzidos na tela animada os episodios da conflagração do Velho Mundo, que tanto tem abalado o universo.

Além dos jornalistas, havia no Palais outras pessoas que mereceram a honra de um convite.

A's 10 horas em ponto, todos os convidados estavam presentes.

Mais alguns minutos de palestra, e é annunciada a exhibição.

Do rico salão de espera, passaram todos para a confortavel sala de projecções.

Fez-se escuro, e teve começo á primeira parte.

Pela magnifica tela da elegante casa de diversões passaram os chefes dos governos dos paises em guerra. E, então, vimos: Frederico I, rei da Servia; Francisco José, imperador da Austria; Guilherme II, imperador da Alemanha; Alberto I, rei da Bélgica; George V, rei da Inglaterra; Raymond Poincaré, presidente da França; Nicoláo II, imperador da Russia.

Outras altas personalidades foram vistas também no Cine Palais.

Depois começaram os primeiros preparativos para a luita.

A mobilização dos exercitos, das esquadras, as manifestações do publico, tudo isso, que é empolgante e nervosamente alegre, surge na tela cinematographica. O espectador, por mais indifferente que seja, sente, com aquelles solidos e aquelles povos, que, graças ao maravilhoso invento que é o cinema se acham transportados até nós.

Com a mobilização, começa a se desenrolar a guerra. Surgem, então, todos os seus tristes episodios. São scenas comoventes que chegam a provocar lagrimas. Em todo o drama ha partes alegres. Assim, na guerra, De quando em vez alguns dos combatentes freme de entusiasmo, ganham uma victoria. Mas mesmo essa alegria não é completa. Para sentirem-na quantas vidas preciosas não foram abolidas? Tudo isso que se observa no film do Palais é de um interesse capital.

O espectador, ao assistir ao maravi-

hoso trabalho cinematographico, fica tendo uma ideia perfeita do que é a horrenda conflagração europeia.

Sem exagero, podemos dizer que, no Rio, temos visto poucos films com a perfeição do que actualmente possui o Cine Palais.

Amanhã elle será exhibido ao publico, que, naturalmente, se certificará da verdade do que affirmamos.

Após a sessão, foi offerecido aos presentes uma mesa de doces, sendo, nessa occasião, trocados alguns brindes.

E todos saíram maravilhados com o inedito espectáculo e captivos pelas gentilezas recebidas da empresa.

(D'O Imparcial)

Esse "film", de longa metragem, contando os principais episodios dos acontecimentos da actual guerra, agrada extremamente, parecendo que a sua exhibição dará grandes proveitos á empresa.

(Da Gazeta de Notícias)

Projeções

A GUERRA EUROPEA

A convite da empresa do Cine Palais assistimos hoje á exhibição do sensacional "film" A Guerra Europeia, da fabrica "Auda-Film", que foi exhibido especialmente para os representantes da imprensa.

Realmente, A Guerra Europeia, é uma das produções cinematographicas mais completas sobre a actual guerra, reproduzindo com fidelidade varios combates e aspectos do theatro da guerra.

(D'A Rua)

A guerra europeia

Tem esse titulo o grande film cinematographico, em 6 partes, que a directoria do Cine Palais fez exhibir, pela manhã de hoje, especialmente para a imprensa carioca.

E', sem duvida, o mais bello film

do assumpto. Ao publico é dado ver o aida hoje, á tarde e á noite.

Certo, o Cine Palais apunhará verdadeiras enchentes, enquanto seu programma for feito pela — A Guerra Europeia.

A directoria da sociedade proprietaria daquela cinematographia foi gentilissima para com os representantes da imprensa, a quem offereceu, antes e depois de corrido o film, profuso "copo de agua".

(D'A Tribuna)

Cinematographo

SESSÃO DEDICADA A' IMPRENSA

Realizou-se hontem, ás 10 horas da manhã, a experiencia da fita que o Cine Palais fez exhibir durante um quinquidies, sendo mais, intitulada A grande guerra europeia.

A empresa dissera, em annuncios publicados nesta folha, que esse film era o unico, até hoje, apresentando verdadeiras acções de guerra, vendo-se as cargas de cavallaria, cargas de infantaria, assaltos de trincheiras, operações de artilheria, etc. Ora, tudo isso pôde ser engendrado pelas empresas que empregam enorme pessoal e despen-

dem totmas fabulosas para encenar e movimentar os seus dramas; mas, o que não se pôde inventar ao mesmo tempo é a luita entre francezes e allemães, percebendo-se a differença dos tipos das duas raças; o que não se pôde simular é um official francez, de espada em punho, correr a fundo e varar o coração do inimigo, que não se pôde apparellhar com a comparsa dos combatentes. O comparsa pôde saber cair, dando uma queda theatral; mas, saltar do solo e cair ao chão brutalmente — só attingido pelo projectil.

Além de tudo, nessas luitas que acabamos de ver entra o verdadeiro armamento de guerra das nações em luita, e não ha governo que empreste baterias de sitio para patcoadas de simularcos destinados a cinemas.

Ha quadros horripilantes. Só falta ouvir os clarins que accendem o entusiasmo, e o estampido da fuzilaria e dos canhões, enchendo o campo de batalha de joves mortiferos, assim como falla o cheiro da pólvora, que embrulha o soldado e o alarido das cargas em que os homens se transformam em feras.

Como pudermos obter essas scenas da guerra real, da guerra viva, acção destruidora e de horrorosa confusão?

A empresa Auda-Film, incorporada para esse fim, encontrou quatro necessitados ou quatro doidos, que foram para o campo de batalha munidos de

apparelhos para essas operações. Deixam morreram e os sobreviventes trouxeram triumphalmente as fitas que deviam ser coordenadas.

Ha, necessariamente, alguns enquadros que não são mais do que reproduções de velhas photographias, como os retratos de chefes de estado.

E vem a proposito citar um facto que, com certeza, será reproduzido nas sessões publicas e vem a ser o applauso espontaneo dos espectadores, quando surgiram na tela os retratos do rei dos belgas e do presidente da Republica, Franceza.

As projecções compõem-se de 120 quadros de grande variedade, e a exhibição prolonga-se durante hora e meia.

O coronel Gustavo José de Matos, proprietario desse estabelecimento, recebeu, com gentileza, os representantes da imprensa, obsequiando-os e delegando poderes para uma saudação.

Esses quadros serão apreciados pelo publico de amanhã em diante, e os apreciadores, vendo o esplendor dos grandes projectis de artilheria, os incandescentes e as loucuras commettidas pelos soldados em encarnicados combates e baulhas, terão muita idea de que é a guerra.

Recomendamos, portanto, com authenticos estes episodios da conflagração europeia.

(D'O Paiz)

HORARIO PARA OS DOIS SALÕES - 1.00 - 1.35 - 2.10 - 2.45 - 3.20 - 3.55 - 4.30 - 5.05 - 5.40 - 6.50 - 7.25 - 8.00 - 8.35 - 9.10 - 9.45 - 10.20.

CINEMA PARISIENSE

HOJE Ultimo dia HOJE

Dois monumentaes trabalhos cinematographicos em um só programma

Grande successo do formidavel e sensacional film dramatico

Vingança Macabra

Film de arte da fabrica dinamarquesa Livelli

(Ou a Vingança do Morto)

E mais um triumpho da Nordisk no bellissimo trabalho fina comedia

TIO e SOBRINHA

(Ou Pela Forma)

CLARA WIRTH EBBE THOMSEN

Amanhã — Psillander e Asta Nielsen em um mesmo film, o grandioso trabalho da Nordisk Amor de Dansarina

GRANDE LIVRO

"Continente Americano"

SECCÃO BRAZIL

Cesar A. Estrada (Autor)

2.000 Exemplares - 460 Paginas - 4 Em cores

Quer você conhecer o Brazil em todos os ramos do saber e adeantamento ju niano?

PEÇA ESTA SOBERBA OBRA

Em qualquer Livraria de importancia da Capital

1.000 Gravuras em o volume

Venda ao preço de custo

UNICA OPPORTUNIDADE GRANDE DEMANDA

Editor: "JORNAL DO COMMERCIO"

CINEMA PARIS

50, Praça Tiradentes, 50

EMPRESA Couto Pereira & O.

HOJE - Ultimo dia deste programma - HOJE

2 DIAMAS GRANDIOSOS! 2

8 actos sensacionais! Scenas de grande emoção!

ALMA ENFEITIÇADA

Drama passionnal em 4 longos actos. Scenas de grande belleza, exteriorizando os sentimentos que se degradam n'uma luita terrivel. Um despenho acima do natural. Uma ensinagem grandiosamente artistica, fazem da ALMA ENFEITIÇADA, um film de arte de raro valor.

Amores infelizes

Surpreendente drama da Vida real em 4 extensos actos. Toda a alma de uma mulher muito querida e que ama apaixonadamente e se desenvolve nas scenas deste drama de amor e de desventuras. Situações altamente impressionantes.

AS BELEZAS DO EGYPTO

Explendida fita do natural mostrando as soberbas bellezas do famoso Egypto, onde se levantam as Pyramides, consideradas como obras primas entre as maravilhas do mundo.

Amanhã arrebatador programma novo.

THEATRO APOLLO

Empresa Theatral - Direcção JOSE LOUREIRO

Companhia de espectaculos por sessões

HOJE Successo absoluto e incontestavel HOJE

1ª sessão - A's 7 3/4 - 2ª sessão - A's 9 3/4

A INEXPUGNAVEL

A INEXPUGNAVEL

PRETO NO BRANCO

A INEXPUGNAVEL

120 REPRESENTAÇÕES 121

O grande successo da actualidade

Carnaval Conflagrado

Os Tenentes, por Maria Amelia e Mario Fontes

Os Democraticos, por Francisca Brazão e A. Burlamaqui.

Os Fenianos, por Eugenia Brazão e Toloz.

Grandioso torneio de Maxixe

O cordão carnavalesco - Os filhos do Urucubaca... conflagrados.

Os duettistas SANCHES-BLANCA, nos seus numeros de canto e baile

OS AMORES DO APACHE

pells eximios bailarinos americanos LES STA. ELIA.

EM ENSAIOS: - A revista do D. Xiquete - Grão de Bico.

Todas as noites - Preto no Branco.

2480

THEATRO RECREIO

Direcção José Loureiro

Companhia de dramas, comedias e revistas - Direcção do actor MARZULLO

Amanhã - As 7 3/4 e 9 3/4 - Amanhã

Inauguração dos espectaculos por sessões

Primeira e segunda representações da revista do grande successo, em 2 actos e 5 quadros, original do escriptor pernambucano Sem, com 20 numeros de musica do maestro Verdi de Carvalho

A CONFLAGRAÇÃO

Revista de palpitante actualidade

TITULOS DOS quadros: 1º O circulo da morte - 2º Ao amanhecer - 3º Em casa da mãe do Ignacio Grande torrobo - 4º Ao amanhecer - 5º Apoteose.

A Paz Universal

Montagem rigorosa - Misc-en-scene a capricho

Preços do costume 2481

THEATRO REPUBLICA

Telephone 271

CENTRAL

Companhia Portuguesa CICLO THEATRAL, sob a direcção de LUIZ GALIARDO

HOJE A's 7 3/4 e 9 3/4 HOJE

Ultimas e definitivas representações

dá muito applaudida e apparatusa revista

O 31

CARLOS LEAL NO 17

ANTONIO GOMES NO 31

Ultimo adeus da Rainha das revistas portuguezas, em sessões. Toma parte toda a companhia

Novas coplas cantadas no "Fado das faturas" com respostas na platéa. O excellent quadro Faturas a 10 réis.

Sexta-feira - A magnifica e bem montada revista

PÃO NOSSO

PALACE THEATRE

RUA DO PASSEIO

Grande companhia de Variedades em combinação com a South American Tour - Regente uma orquestra maeza Lina Provest

HOJE - Quarta-feira, 13 de janeiro - HOJE

GRANDIOSO PROGRAMA

Continuação do grande successo

DAS 8 SENSACIONAES ESTRÉAS

PILAR MARTINEZ

TINA ILLEVER

MISS BETTING

DELINO

WILLIAMS BROTS

e o celebre menino prodigio RAUL PEPE

Amanhã, 14 - Grandioso espectáculo com batalha de SERPENTINAS.

Hoje estréa GERMANA DE LEO cantora italiana.

Sexta-feira, 15 - Novas estréas.

2482

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO

THEATRO S. PEDRO

Companhia de Operetas e Revistas

HOJE - Quarta-feira, 13 de Janeiro - HOJE

A's 7 3/4 e 9 3/4

A melhor peça representada nos ultimos tempos em espectaculos por sessões!

ENORME EXITO! A revista original do Dr. Raul Pederneras, musica dos maestros Luz Junior e Adalberto de Carvalho

A ULTIMA DO DUDU

COPLAS NOVAS TODAS AS NOITES - RIQUESSIMO GUARDA-ROUPA

Duas brilhantes e assombrosas APOTHEOSES - A ultima palavra em scenographia - Espirito fino Enchentes consecutivas

2483

CINEMA IDEAL

PAZ, MEU DEUS!!

Filha da casa "Volca" - Principal interprete, LOLA BRIGNONE

Tres actos.

TRAGEDIAS DE ALMAS

Soberba peça dramatica, em dois longos actos.

As Rajadas da Vida

Drama sobre a vida dolorosa e triz, em tres grandes actos.

Como estréa, na matinee: ASPECTOS E VISEOS DOS CAMPOS DE GUERRA, ETC., ETC.

AMANHÃ - A VINGANÇA RUBRA DOS DOMINOS PRETOS, tres partes - A BELLA HESPERIA, na peça NO NINHO ESTRANGEIRO - PATERNIDADE, dois actos e RENDEZ-VOUS, duas partes.

2477

ODEON

PELA VERA FILMS.

AS RAJADAS DA VIDA

Em tres actos contam-nos: A felicidade de um casal - A voz da Patria - Longinquas caricias - A triste noticia official - Luto e maguas - Fatal travessura - Deida, etc., etc.

PELA LEONARDO FILMS.

TRAGEDIAS DE ALMAS

Dois bellos actos fallam a alma nos suggestivos quadros: Vencido da vida - O aventureiro - Noivado rompido - Vil resgate - Nobre repulsa - Primeiro e decisivo insulto - Quem vencerá? - O abutre de honras.

Quinta-feira - No ninho estrangeiro, protagonista: A bella HESPERIA 3 actos - O Rendez-vous, 2 actos soberbos.

PATHE'

MUSIC-HALL FAMILIAR

HOJE NO PALCO - Successo da soprano LENA MELLY

Na TELA - Um film grandioso e inedito em 3 actos

A luita entre a consciencia e o amor

(O Segredo de Moscow)

PROGRAMMA

Matinée

Lena Melly

DESPEDIDA

Los Angelotes

Rel dos balles acrobaticos. Verdadeiro acontecimento artistico e de sensação.

Duo Therezitas

Bailarinas e cantoras hespanholas.

Amanhã 2 estréas: Mlle. PAPILLON e senhorita ROSALES.

Soirée

LENA MELLY

Notavel soprano

Hermanas Doré

BAILARINAS

DESPEDIDA

AVENIDA

PATHE' JORNAL

em multiplos capitulos traz aspectos e visões dos campos de guerra.

O grande drama em tres actos

PAZ, MEU DEUS!!

OU

A MELODIA QUE ENCANTA

Editado pela fabrica italiana Volca, Principal interprete: Lola Brignone

Quinta-feira - PATERNIDADE - 2 actos. Vira gança rubra dos dominos pretos - 1 parte logo e 2 actos.